

音源について

1. 伴奏の音源はオーディオ CD（音楽用 CD）のみ受け付けます。
2. CDは新品のCD-R 1枚に1曲のみ**CD-DA方式**で録音してください(MP3データ、データCD、CD-RW、DVDは使用できません)。
3. CDは本番用、バックアップ用の計2枚を用意し、それぞれ破損を防ぐため、固い素材でできた角型のCDケースに入れてください。「出場番号」「氏名」「作品名」「音のキッカケ」「舞台の出」をCDおよびケースに記入してください(CD本体にシール等を貼り付けたり、ボールペン等先端の尖ったもので記入するのはおやめください)。
4. モダンダンス、創作で途中、曲を止める必要のある場合は、1曲にまとめず、2曲目、3曲目と分かるように、1枚のCDに録音してください。
5. CDの再生はカウンターの0分00秒00よりスタートします(音出しのタイミングがきっかけの場合でも同様に再生しますので、曲頭の処理には注意してください)。
6. CDは録音後、録音に使用した以外の別の機器で、曲の始めから終わりまで正常に再生できるか必ず確認してください(当日、お持ちになった本番用とバックアップ用のCDが再生できない場合、ご参加いただけませんのでくれぐれもご注意ください)。
7. バックアップ用のCDは本番用と同じものをご用意ください。
8. 同じバレエ学校等で同じ曲を使用する場合でも参加者ごとにCDをご用意ください。

< CD、CD ケース記入例 >



※録音に関するお問い合わせ先は、
神戸国際ステージサービス株式会社
TEL 078-994-9122 です。
<担当・津田>

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 35 回こうべ全国洋舞コンクール<クラシックバレエ部門>参加申込書

クラシック

参加部門 ※該当部門を○で 囲ってください。	女性	ジュニア 3 部 ジュニア 1 部	ジュニア 2 部 シニア	受付番号 ※ここは記入しないでください。	
	男性	ジュニア 2 部	ジュニア 1 部	シニア	
参 加 者	フリガナ				性 別
	氏 名				男・女
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2022年4月1日現在			
		西 暦	年	月	日 (満 歳)
	都道府県		国 籍		
作 品 名					作品番号・3部課題曲番号
所要時間		分 秒			
音のキッカケ	音先・板付・キッカケ		舞台の出	上 手 ・ 下 手	
前回 (32 回) 出場番号			所属団体番号 宛名ラベルシール参照		
送 付 先	団体名称			団 体 の 代 表 者 氏 名	
	郵便番号			-	
	住 所				
	電 話 番 号				
	メー ル ア ド レ ス				
	参 加 者 の 指 導 者 氏 名		指 導 者 の 携 帯 電 話 番 号		
備考 ※2部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください。					

※参加証・注意事項などは所属団体宛に送付いたします。所属のない個人参加の方のみご本人の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。

※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。

※指導者の携帯電話番号欄にはコンクール当日、緊急時に連絡がとれる番号をご記入ください。

出場番号	
------	--

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 35 回こうべ全国洋舞コンクール<モダンダンス部門 (ジュニア・シニア)>参加申込書

参加部門 ※該当部門を○で 囲ってください。		ジュニア 3 部	ジュニア 2 部	受付番号			
		ジュニア 1 部	シニア	※ここは記入しないでください。			
参 加 者	フリガナ						
	氏名						
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2022年4月1日現在					
	都道府県	西暦	年	月	日	(満	歳)
フリガナ							
作品名							
所要時間		分		秒		(無音も含む)	
音のキッカケ		音先・板付・キッカケ		舞台の出		上手・下手	
使用曲名と 演奏時間		※数曲ある場合は、曲名に続けてそれぞれの使用時間(何分何秒)もお書きください					
作詞者名 (原詞か訳詞)		※詞の利用が無い場合は、この欄への記入は不要です					
作(編)曲者名							
演奏・歌唱者(団体)名 (CDのプロ歌手名)							
前回(32回) 出場番号				所属団体番号			
				宛名ラベルシール参照			
送 付 先	団体名称					団体の 代表者氏名	
	郵便番号			-			
	住所						
	電話番号						
	メールアドレス						
参加者の 指導者氏名				指導者の 携帯電話番号			
備考 ※2部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください。							

※参加証・注意事項などは所属団体宛に送付いたします。所属のない個人参加の方のみご本人の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。

※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。

※指導者の携帯電話番号欄にはコンクール当日、緊急時に連絡がとれる番号をご記入ください。

出場番号	
------	--

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 35 回こうべ全国洋舞コンクール<モダンダンス部門 (グループ)>参加申込書

参加者の代表者	フリガナ						性別	受付番号			
	氏名						男・女	※ここは記入しないでください。			
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2022年4月1日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)									
	都道府県				国籍						
	メールアドレス										
送付先 代表者の所属団体	郵便番号			-							
	団体住所										
	団体電話番号						所属団体番号 宛名ラベルシール参照				
	団体名称										
	団体の代表者氏名										
フリガナ											
作品名											
所要時間		分			秒			(無音も含む)			
使用曲名と演奏時間		※数曲ある場合は、曲名に続けてそれぞれの使用時間(何分何秒)もお書きください									
作詞者名 (原詞か訳詞)		※詞の利用が無い場合は、この欄への記入は不要です									
作(編)曲者名											
演奏・歌唱者(団体)名 (CDのプロ歌手名)											
参加者 (最大10人まで)	氏名(フリガナ)				生年月日	年齢	性別				
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
	()	西暦	年	月	日						
備考		※2部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください(全参加者について)。									

※参加証・注意事項などは所属団体宛に送付いたします。所属のない場合のみ参加者の代表者に送付しますので、参加者の代表者の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。
 ※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。
 ※参加者の代表者については参加者欄にもお手数ですが氏名、生年月日、年齢、性別を必ずご記入ください。

グループ

出場番号	
------	--

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 35 回こうべ全国洋舞コンクール＜創作部門＞参加申込書

出品者	フリガナ						性別	受付番号			
	氏名						男・女	※ここは記入しないでください。			
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2022年4月1日現在									
		西暦	年	月	日	(満)	歳				
	都道府県					国籍					
メールアドレス											
送付先 出品者の所属団体	郵便番号				-						
	団体住所										
	団体電話番号						所属団体番号				
	団体名称						宛名ラベルシール参照				
	団体の代表者氏名										
フリガナ											
作品名											
出演人数 名											
所要時間 分 秒 (無音も含む)											
使用曲名と演奏時間 ※数曲ある場合は、曲名に続けてそれぞれの使用時間(何分何秒)もお書きください											
作詞者名 (原詞か訳詞) ※詞の利用が無い場合は、この欄への記入は不要です											
作(編)曲者名											
演奏・歌唱者(団体)名 (CDのプロ歌手名)											
参加者	氏名	生年月日					年齢	性別			
		西暦	年	月	日						
		西暦	年	月	日						
		西暦	年	月	日						
		西暦	年	月	日						
		西暦	年	月	日						
		西暦	年	月	日						
備考 ※2部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください(全参加者について)。											

※出品者が参加者である場合でも必ず参加者欄にご記入ください。

※参加証・注意事項などは所属団体宛にまとめて送付いたします。所属のない場合のみ、出品者に送付しますので出品者の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。

※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。

出場番号	
------	--

創作

第35回こうべ全国洋舞コンクール

参加申込書についてのご注意

●記入について

- ①すべての項目にわたり、記入もれのないよう、ご注意ください。
 - ②国籍は、日本語または英語で記入のこと。
 - ③年齢は、2022年(令和4年)4月1日現在の年齢を記入してください。
 - ④年齢制限及び区分にご注意ください。
 - ⑤都道府県名(現住所)を、必ず記入してください。
 - ⑥前回(第32回)の本コンクールに参加された方は出場番号をご記入ください。初参加の方は空白で結構です。また、所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字をご記入ください。初出場の団体は空白で結構です。
- ※参加申込書が足りない場合は、申込用紙を必ずA4サイズ用の紙でコピーしてご応募ください。
※申込書はコンピューターで処理しますので、常用漢字以外の字体(旧字体など)は常用漢字に変更する場合があります。

●モダンダンス部門、創作部門の作品名の記入について

作品名欄には、作品名のほか、使用曲名、作曲者名、作詞者名、演奏・歌唱者(団体)名を、必ず記入してください。作品名と使用曲名が同じ場合も同様です。

●課題曲について

クラシックバレエ部門・女性ジュニア3部は課題曲制を採用しています。申し込みの時は下記の課題曲より1曲選んで、課題曲番号、作品名をご記入ください。

女性ジュニア3部 課題曲

① <眠れる森の美女>よりフロリナのVa
② <ドン・キホーテ>よりキューピッドのVa
③ <ドン・キホーテ>よりドルシネアのVa
④ <ジゼル>よりペザントのVa
⑤ <ラ・フィーユ・マル・ガルデ>よりリーズのVa
⑥ <エスメラルダ>よりダイアナのVa
⑦ <コッペリア>第3幕よりスワニルダのVa
⑧ <くるみ割り人形>より金平糖のVa(マネージュを除く)
⑨ <ライモンダ>第1幕よりライモンダのVa(ピチカート)
⑩ <白鳥の湖>よりパ・ド・トロワのVa
⑪ <眠れる森の美女>パ・ド・シスより A 優しさの精のVa D おうようの精のVa B 元気の精のVa E 勇気の精のVa C 陽気の精のVa(むじゃきの精)

●作品番号・作品名について

クラシックバレエ部門（女性ジュニア3部を除く）は、作品番号を導入しておりますので、作品名と共に申込書に記入してください。参加作品は下記に限りません。作品がそれと特定できるよう、明確に表記してください。

女性ジュニア2部・女性ジュニア1部・シニア

作品番号	女性
100	下記以外 <作品名>よりVa
101	<白鳥の湖>よりパ・ド・トロワのVa
102	<白鳥の湖>よりオデットのVa
103	<白鳥の湖>より黒鳥のVa
104	<眠れる森の美女>よりローズ・アダジオの Va
105	<眠れる森の美女>よりオーロラのVa
106	<眠れる森の美女>よりフロリナのVa
107	<眠れる森の美女>よりリラのVa
108	<眠れる森の美女>より優しさの精のVa
109	<眠れる森の美女>より元気の精のVa
110	<眠れる森の美女>より陽気の精のVa
111	<眠れる森の美女>よりおうようの精のVa
112	<眠れる森の美女>より勇気の精のVa
113	<くるみ割り人形>より金平糖のVa
114	<ドン・キホーテ>よりキューピッドの Va
115	<ドン・キホーテ>よりドルシネアの Va
116	<ドン・キホーテ>より森の女王の Va
117	<ドン・キホーテ>よりキトリのVa
118	<ドン・キホーテ>よりVa
119	<ジゼル>よりペザントのVa
120	<ジゼル>よりジゼルのVa
121	<ラ・フィーユ・マル・ガルデ>よりリーズのVa
122	<コッペリア>第1幕よりスワニルダのVa
123	<コッペリア>第3幕よりスワニルダのVa
124	<エスメラルダ>よりVa
125	<エスメラルダ>よりダイアナのVa
126	<パキータ>よりVa
127	<パキータ>よりエトワールの Va
128	<海賊>より Va
129	<ライモンダ>よりVa
130	<バヤデルカ>よりVa
131	<グラン・パ・クラシック>よりVa
132	<パリの炎>より Va
133	<シルヴィア>よりVa
134	<サタネラ>よりVa
135	<アレキナーダ>よりVa
136	<タリスマン>よりVa
137	<騎兵隊の休息>よりVa
138	<ゼンツァーノの花祭り>よりVa

男性全部門

作品番号	男性
200	下記以外 <作品名>よりVa
201	<白鳥の湖>より パ・ド・トロワのVa
202	<白鳥の湖>より王子のVa
203	<眠れる森の美女>より 王子のVa
204	<眠れる森の美女>より 宝石のVa
205	<眠れる森の美女>より 青い鳥のVa
206	<くるみ割り人形>より 王子のVa
207	<ドン・キホーテ>より バジルのVa
208	<ジゼル>より アルプレヒトのVa
209	<ジゼル>よりペザントのVa
210	<コッペリア>より フランツのVa
211	<ラ・シルフィード>よりVa
212	<ラ・フィーユ・マル・ガルデ> よりVa
213	<エスメラルダ>よりVa
214	<海賊>より Va
215	<パキータ>よりVa
216	<ライモンダ>よりVa
217	<バヤデルカ>よりVa
218	<グラン・パ・クラシック> よりVa
219	<パリの炎>より Va
220	<シルヴィア>よりVa
221	<サタネラ>よりVa
222	<アレキナーダ>よりVa
223	<タリスマン>よりVa
224	<騎兵隊の休息>よりVa
225	<ゼンツァーノの花祭り> よりVa

※選択作品の中で、振付に著作権がある場合は、出演者ご自身で取得願います。
 (<チャイコフスキーパ・ド・ドゥ>よりVa バランシン振付等)



2021年11月

関係各位

第35回こうべ全国洋舞コンクール開催について

こうべ全国洋舞コンクール実行委員会

平素はこうべ全国洋舞コンクール実行委員会の活動にご理解、ご協力いただき、誠にありがとうございます。まずは、新型コロナウイルスの影響で2年続けて「こうべ全国洋舞コンクール」が中止になり、参加を予定されていた方々ならびに関係者の皆さまに、多大なご負担をお掛けしましたことを改めてお詫び申し上げます。

さて、2022年に3年ぶりの開催をめざす「第35回こうべ全国洋舞コンクール」についてご連絡申し上げます。同封しました要項にもありますように、来年度は神戸文化ホールを舞台に5月1～5日（2日は休館日）の開催を予定しています。

しかしながら、ここ2年のように大会直前に感染が拡大することを想定し、事務局としては、5月開催が難しくなった場合の代替案として、7月にも会場（明石市民会館）を予約しました。大会に関するあらゆる情報につきましては今年同様、ホームページ等でお伝えしていきます。

本コンクールが国内三大バレエコンクールのひとつに名を連ねるまでになりましたのも、ひとえに皆さまのお力添えによるものであります。この2年間、発表の場を失ってしまった皆さまには是非とも本コンクールに参加いただき、これまでの練習の成果を発揮していただければと思います。

【通常開催】

5月1日、3日、4日、5日

【延期開催】（新型コロナの影響等で5月開催が中止になった場合）

7月26日、27日、28日、29日、30日

※開催要項は兵庫県洋舞家協会ホームページからダウンロードできます

※緊急の連絡がある場合はメールで通知いたします。申込書のメールアドレス欄へのご記入をお願いします

問い合わせ：コンクール事務局（神戸新聞社事業局内）

TEL 078・362・7086（平日10～17時）